

Mélanges en l'honneur de Catherine DE LAVERGNE

SOMMAIRE

Éditorial	2
<i>Catherine DE LAVERGNE</i>	
La confiance : construction, déconstruction, reconstruction du concept ; description-évaluation du phénomène.....	3
<i>Denis BENOIT – Pr. (Sciences de l'Information et de la Communication), Université Montpellier 3, LERASS-CERIC</i>	
Parcours divagants autour de la technoculture	35
<i>Alain CHANTE – Pr. (Sciences de l'Information et de la Communication), Université Montpellier 3, LERASS-CERIC</i>	
À l'intersection des technologies et des hommes. Contribution à l'histoire des SIC à la lueur d'un parcours de recherche.....	45
<i>Monique COMMANDRÉ – MCF (Sciences de l'Information et de la Communication), Université de Perpignan, CRESEM</i>	
Points de vue d'étudiants sur deux dispositifs d'apprentissage innovants.....	55
<i>Marie-Caroline HEID, Stéphanie MARTY & Valerie MÉLIANI – MCF(s) (Sciences de l'Information et de la Communication), Université Montpellier 3, LERASS-CERIC</i>	
Lien vers les travaux de Catherine De Lavergne	
<i>Frédéric MARTY – MCF (Sciences de l'Information et de la Communication), Université Montpellier 3, LERASS-CERIC & Marie-Pierre BAUDUIN – Graphiste</i>	
Palach 1969, anatomie d'une réception	71
<i>Françoise MAYER – MCF-HDR (Etudes Slaves), Université Montpellier 3, C.R.I.S.E.S.</i>	
Analyser les images d'art : notes sur des interactions méthodologiques	85
<i>Gérard RÉGIMBEAU – Pr. (Sciences de l'Information et de la Communication), Université Montpellier 3, LERASS-CERIC</i>	

Contributions réunies par Denis BENOIT & Gérard RÉGIMBEAU